

SCHEMAT POJEDYŃCZEGO BOXU:

BOXY WYSUWANE
SYSTEM SZUFLAD NA STAŁOWYCH SZYNACH, BEZ BLOKADY,
UMOŻLIWIAJĄCY CAŁKOWITE WYJĘCIE BOXU.
BOXY ZE SKLEJKI, MALOWANEJ NA RAL 9004 (CZARNY).

PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

SZYNA STAŁOWA - SYSTEM SZUFLADY
UMOŻLIWIAJĄCA CAŁKOWITE WYJĘCIE - BEZ BLOKADY.
DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

PLAKIETKI Z MIEJSCEM NA OPIS
FOLIA W RAMCE STAŁEJ LUB PŁASTIKOWEJ
Z MIEJSCEM NA KARTKĘ.

FREZ JAKO UCHWYT

RZUT ZABUDOWY
UWAGA ! ZABUDOWA MERLOWA MONTOWANA
NA STAŁE - WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO.
UWAGA ! WSZYSTKIE WYMIARY DO POTWIERDZENIA NA
BUDOWIE PRZED REALIZACJĄ !

WSZYSTKIE PÓŁKI W SZAFIE WZMOCNIŁE
POD BOXY Z KSIĄŻKAMI,
MOŻLIWOŚĆ REGULACJI WYSOKOŚCI PÓLEK.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

DRAŻEK STAŁOWY,
MALOWANY NA RAL 9004 (CZARNY).
KONSTRUKCJA I MONTAŻ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

DRZWI DO SZAFY
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: JASNOŚZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047
LUB PODOBNY
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

KONSTRUKCJA WNĘTRZA SZAFY I PÓŁKI
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: JASNOŚZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047
LUB PODOBNY
PŁECY SZAFY, NP. MELAMINA - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

KOLOR
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: CIEMNOSZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7021
LUB PODOBNY
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

WSZYSTKIE PÓŁKI W SZAFIE WZMOCNIŁE
POD BOXY Z KSIĄŻKAMI,
MOŻLIWOŚĆ REGULACJI WYSOKOŚCI PÓLEK.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

KONSTRUKCJA WNĘTRZA SZAFY I PÓŁKI
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: JASNOŚZARY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047
LUB PODOBNY
PŁECY SZAFY, NP. MELAMINA - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

UCHWYT DO SZAFY
WEDŁUG PRZYKŁADU Grafit Mat- lakier proszkowy rozstaw
128 mm
LUB PODOBNY - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.

BOXY WYSUWANE
SYSTEM SZUFLAD NA STAŁOWYCH SZYNACH, BEZ BLOKADY,
UMOŻLIWIAJĄCY CAŁKOWITE WYJĘCIE BOXU.
BOXY ZE SKLEJKI, MALOWANEJ NA RAL 9004 (CZARNY).
BOXY WYPOSAŻONE W MIEJSCE NA PLAKIETKĘ Z OPISEM.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

UWAGA!
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ WYCIECIA NA ISTNIEJĄCE GNIAZDA.

WIDOK A-A

UWAGI

1.

WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GNIAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.

2.

RYSUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.

3.

RYSUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).

4.

WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.

5.

MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.

6.

WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATESTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZMYWALNE.

7.

WSZYSTKIE PRÓBKİ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKÓW MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKcie.

8.

PROJEKT UWZGLĘDNIĆ KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM.

9.

KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKcie STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

10.

W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.

11.

WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowską w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT



CUSTOM DESIGN STUDIO

KAROLINA KRZYSIAK

UL. SZKOŁNA 13/1, 22 - 460 SZCZECZESZYN

+48 507 595 140

NIP: 522 304 0001

REGON: 382226768

BRANŻA

PROJEKT WNĘTRZ

DATA

25.06.2019

FORMAT

A2

SKALA

1:20

NUMER RYSUNKU

B - 08A

NAZWA RYSUNKU

REWIZA

01

OPRACOWAŁA

KKR

M.22 - ZABUDOWA MAGAZYNU